

קורס מקצועי בתוכנות AFTER EFFECTS & CINEMA 4D

מסגרת הקורס: 90 שעות

פרויקט גמר: סרטון (קליפ, פרסומת, עלילתי וכו') באורך 15 שניות ומעלה אשר יכיל את המרכיבים הבאים לכל הפחות:

- 5 חומרי וידאו וסטילס
- 5 אפקטים שונים
- שימוש בתלת מימד
- יצוא הסרטון והכנתו לשידור

הציון יינתן על בסיס היכולת הטכנית, יצירתיות ודיוק.

סילבוס

| נושאים נלמדים | מס' ונושא שיעור |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • מה זה אפטר אפקטס? – הדגמת יכולות של התוכנה מתחומים שונים. • מעבר כללי על ממשק התוכנה – הסבר על חלונות התוכנה. מעבר קצר על כל פאנל ופאנל תוך כדי הכנת פרוייקט קצר לדוגמא. • מיקום האפטריסט בשרשרת המזון של תעשיות הקולנוע, טלוויזיה ואחרות – הסבר על שלבי הפקת וידאו עם התמקדות בתפקיד האפטריסט בפוסט פרודאקשן. • פורמטים – מעבר מקיף על פורמטי הוידאו והאודיו השונים והמרובים. כולל התמודדות עם חומרי גלם וכן הכנת וידאו לשידור. | <p>1. מבוא לאפטר אפקטס</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Project Panel – מעבר על חלון ניהול הפרוייקט • מה זה Keyframe? – הסבר על שיטת העבודה עם Keyframes. • אנימציה בסיסית – תמרון שכבות באמצעות אנימציה בסיסית (Transform) | <p>2. הנפשה בסיסית</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • שביל התנועה (Motion Path) – תמרון מסלול התנועה של שכבות באמצעות ה-Motion Path. • אפשרויות אנימציה מתקדמות: שינוי מהירות האנימציה – שינוי התאוצה והאטה של האנימציה (Easy Keyframe, velocity). | <p>3. הנפשה מתקדמת</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • שינוי נקודת העגינה – כלי ה-Pan behind • אפשרויות אנימציה מתקדמות: Roving Keyframes • אפשרויות אנימציה מתקדמות: Hold Keyframes • חוקי אנימציה בסיסיים | <p>4. אפשרויות הנפשה נוספות</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • הוספת והנפשת מסיכות (Masks) • כלי העט | <p>5. מסיכות</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • יחסי הורה-ילד (Parenting) • תת-קומפוזיציות (Nesting) • שכבת ה-Null • שכבות Adjustment | <p>6. שיתוף הנפשה ואפקטים בין שכבות</p> |



המכללה לאנימציה תלת מימדית

www.animaya.co.il

077-550-2426

